

Ärge unustage teha head ja pidada osadust, sest sellistest ohvritest on Jumalal hea meel! Hb 13:16

Ärge unustage teha head ja pidada osadust, sest sellistest ohvritest on Jumalal hea meel! Heebrealastele 13:16

Oktoobrikuu juhtsalmis rõhutab apostel Paulus kirjas heebrealastele, kui oluline on hea tegemine – kui oluline on märgata enese kõrval ka teist inimest ning pidada osadust nii ligimese kui ka Jumalaga.

Nüüdisaegses MINA-keskses ühiskonnas võib säärane üleskutse oma ligimest mitte unustada ja talle head teha kõlada mitmele kentsakalt. Teisele oma tähelepanu ja ajaressursi kinkimine käib mõnele selgelt üle jõu. Sageli järgitakse mõtteviisi: *ma aitaks küll, kui mul oleks rohkem*. Kuna mul rohkem ei ole, siis ma ei ulata ka abikätt. Küsitakse, miks pean mina teise eest hoolt kandma, teda abistama ja toetama? Selleks on ju olemas kohalikud omavalitsused, sotsiaaltöötajad, ehk ka kogudus ja abivajaja lähikondlased. Teisalt on meie seas ka neid, kes annavad pikalt mõtlemata oma hinge tagant viimasegi, sest teisiti lihtsalt ei osata.

MINA-kesksus valitseb sageli ka jumalateenistustest ja teistest kogudusetöö valdkondadest osa võtmisel. Igapäeva toimetused matavad meid enda alla nõnda, et hingamisruumi ei jäägi. Rääkimata siis aja maha võtmisest pühakirja lugemiseks ja palvevaikuseks. Millest sel juhul Jumala laps oma “usuakusid” laeb, oma usku toidab või kinnitab?

Jumal armastab rõõmsat andjat, kinnitab apostel Paulus teises kirjas korintlastele. Saagu meiegi meel rõõmsaks, kui näeme võimalusi oma ligimest aidata või olla kiirelgi ajal koguduse osaduses nii üksteise kui ja Issandaga. Aja võtmine, hea tegemine ja usalduse võitmine nõuavad meilt teadlikke valikuid. Kõigest aga, mida teeme tänuliku ja rõõmsa südamega, on Issandal hea meel.

Koguduse abiõpetaja Kaisa Kirikal

Pidulikke hetki septembrikuu jumalateenistustel



Hõbeleerilapsed

Kaarli koguduses toimus septembris kolm erilist ja pidulikku jumalateenistust.

1. septembril peeti Kaarli kirikus vastloodud Kaarli Kooli esimese õppeaasta alguse puhul pidulik aktus-jumalateenistus ja koos kogudusega saadeti koolitõe esimesed 20 kooliõpilast.

8. septembril toimus pidulik J. Köleri fresko restaureerimise ja käärkambri remondi lõppemise tänujumalateenistus. Teenistusel teenis kaasa ka piiskop Einar Soone. Peale jumalatee-

nistust öeldi tänusõnad kõigile remondi toetajatele ja tänukirjad anti Hilka Hiiopile, Merike Kallasele, Maria Listrale, Tallinna Kultuuriväärtuste Ametile ja Eesti Kunstiakadeemia restaureerimisosakonnale. Järgnes ühine kohvilaud ja huvitav loeng Hilka Hiiopilt altarimaali restaureerimise kohta.

22. septembril kogunesid kirikusse hõbeleerilapsed. Kuna selline püha oli koguduses esmakordne, siis oodati sinna koguduseliikmeid, kes käinud leeris aastatel 1981–1988.

Teenistus algas hõbeleerilaste protsessiooniga ja nende õnnistamisega. Edasi jätkus missa juba tavapärase korra järgi.

Õnnistuse said 62 hõbeleerilast.

Peale teenistust õnnitleti koguduse õpetajat Jaak Ausi, kellel täitus 22. septembril 45. eluaastat.

Seejärel tehti ühispilet ja jätkati vabas vestluses ühises kohvilauas. Juhatuse esimees Vootele Hansen andis leerilastele ka lühikese ülevaate koguduse elus 25 aasta jooksul toimunud.

Loodetavasti saab hõbeleeripühast kuldleeripüha kõrval uus tava.

Küllli Saard



LÕIKUSTÄNUPÜHA HEATEGEVUSLIK LAAT

13. oktoobril kell 11.30-14.00

Ootame ostma-müüma omakasvatatud puu- ja köögivilja, koduleiba-saia, hoidiseid, mune, mett, ürditeed, lihatooteid, kala.

Oodatud on ka käsitöö müüjad-ostjad.

Peale jumalateenistust lastele kirikus multifilmid.

Avatud kirikutornid ja võimalus tutvuda oreliga

Soojad söögid, küpsed ja kuumad joogid!

Müüjatel palume eelnevalt registreeruda
(tallinna.kaarli@eelk.ee; 55 63 28 27)

ORELIREMONDI KAMPAANIA „VILED HÜÜDMA!“

Kui keegi soovib oreli kapitaalremondi toetuseks annetada, siis on seda võimalik teha neljal moel:

1. Annetades kirikusse paigutatud **orelivilekujulisse annetuskarpi**.

2. Annetades EELK Tallinna Toompea Kaarli koguduse oreli arveldusarvele 221057033689.

3. Kinkides kirikule nimelise orelivile – ristilapsele ristimispäevaks; kalli inimese mälestuseks või hoopis endanimelise orelivile. Kõikide annetajate nimed jäädvustatakse kiriku seinal asetatavale tänuplaadile. Iga annetatud vile kohta väljastab kogudus tänukirja, millel kirjas, milline vile on kirikule kingitud. Vilede hinnad jäävad vahemikku 10-st kuni 3 000 euroni. Orelis on kokku on 5200 vile pikkusega mõnest sentimeetrist kuni 6 meetrini. Vile kinkimissooviga saate pöörduda koguduse kantseleisse või pühapäeviti kirikumeeste poole.

4. Helistades annetustelefonil 90077004 toetad oreli remonti 3 euroga.

Eeskoja ja WC-de remont on lõppenud!

Kiriku käärkambri poolses on eeskoja ja WC-de remont lõppenud. Remondi käigus lammutati vana WC kohal asuv panipaik, olemasolev ruum jagati kaheks eraldiseisevaks WC-ks.

Sellega seoses tehti sanitaarremont kogu eeskojas.

PEREKOHVIK 5. oktoobril kell 11 kogudusemajas saalis

Külas helilooja Mart Siimer ja muusikaline etteaste on perekond Siimerilt.

Palume kõigil omalt poolt ühise laua katmiseks kaasa võtta midagi kohvikõrvast.

LOENGUSARI “JALUTADES JUMALA AEDADES”

1. oktoober

Sulev Mäeväli. Toompeast, selle kujunemisest ja arengust

8. oktoober

Einar Laigna. Isad ja pojad. Põlvkonnad ja kultuur

15. oktoober

Jüri Kuuskemaa. Luterluse mõju Tallinna eestlusele

22. oktoober

Hilkka Hiiop. Fresko tehnika etruskidest Kõlerini

29. oktoober

Hilkka Hiiop. Kunstniku käepuudustus. J. kõleri freskomaal „Tulge minu juurde...” autoritehnikast ja restaureerimisest (loeng toimub Kaarli kirikus)

5. november

Toomas Abiline. Kadunud pühakojad ja kalmistud Tallinnas

12. november

Liivi Aarma. Sigrid Aronus Forsius – mitmekülgsete huvidega Toomkoguduse rootsi koguduse omaaegne vaimulik

19. november

Tiina-Mall Kreem. Religiooniküsimused näitusel „Kui kunstnik kohtus Kleioga. Ajaloopildid 19. sajandil“

26. november

Anu Allikvee. Meeste hääl. Prohvetid Eelija, Eliisa ja Taaniel

3. detsember

Anu Allikvee. Jõulude kujutamine kunstis

Loengud toimuvad teisipäeviti kell 18.30-20.00.

Õnnis on inimene, kel on hea meel Issanda Seadusest ja kes uurib ta Seadust ööd ja päevad. Siis ta on otsekui puu, mis on istutatud veeojade äärde, mis vilja annab omal ajal ja mille lehed ei närtsi. Ps 1:1a-3

Olete oodatud piiblitundidesse!

Alates 1. oktoobrist käime koos kord nädalas. Oodatud on igaüks, kes soovib süveneda Pühakirja. Kohtume teisipäeviti kell 14.00–15.30 kogudusemajas.

Lisateave: õpetaja Kaisa Kirikal

e-post: kaisa@ekn.ee, telefon 5347 8967

Kaarli orelist ja mängijaist (V)

Alfred Karindi (a-ni 1935 Karafin, 1901–1969) oli üks välja-paistvamaid muusikuid, kes Kaarli koguduses on pikemaajaliselt töötanud. Õppinud 1920–1927 Tartu Kõrgemas Muusikakoolis oreli Johannes Voldemar Kärdi (a-st 1939 Jaak Karis) ja kompositsiooni Heino Elleri juures, lõpetas ta 1931. aastal eks-terna Tallinna Konservatooriumi oreli- ja kompositsioonierialal August Topmani ja Artur Kapi klassis. Ta tegutses 1925–1929 Tartu Maarja ja 1929–1933 Tartu Ülikooli koguduse juures ning töötas ta a-il 1932–1940 ja 1948 Kaarli koguduses organist-koorijuhina. 1. aprillist 1939 sai temast Kaarli koguduse vane-morganist.

Üheaegselt organistitööga juhatas ta ka varem kirikukoore, nt Kaarli Lauluseltsi segakoor (1924) ja Kaarli Noorte Koondise koor (1931–1932) ning Tartu üliõpilaskoor Cantate Domino (1929–1933). Kaarli segakooris laulis ka ta abikaasa Karin Karindi ja noorem vend Eduard. Koori kontsertidel soleerisid metsosopran Jenny Siimon ja sopran Helmi Betlem, tšellist August Karjus ja violamängija Herbert Laan. Kaarli segakoori peajasjalikult noortest lauljatest ja Kaarli Lauluseltsi parimatest lauljatest kujunes 1939. aastal kõrgetasemeline umbes 50-liik-meline vokaalselt heas tasakaalus olev Kaarli Oratooriumikoor, kes esines Helsingis (1935) ja Stockholmis (1939), salvestas ringhäälingus ning kandis ette suurvorme, sh 22. märtsil 1940 koos ringhäälingu orkestri ja solistidega Mozarti Reekviemi, millest sai viimane suurteos, mis kanti ette purustamata Tal-linnas. Olgu siinjuures lisatud, et kuni oratooriumikoori loo-miseni tegutses Kaarlis paralleelselt kaks poolesajaliikmelist koori – Lauluseltsi segakoor ja Karindi segakoor. 1. oktoobrist 1940 pidi Alfred Karindi lahkuma organisti kohalt, sest „uue aja“ Tallinna Konservatoorium ei pidanud oma õppejõududele kiri-kutööd pehmelt öeldes soovitavaks. Nii lahkutigi, kes südame-valuga, kes „uut vaimsust“ tulihingeliselt omaks võttes (nt Harri Kõrvits, kellest tuleb juttu allpool). Inimesi lahkus kogudusest, nõukogust, juhatausest.

22. juunil 1941 alanud sõda suutis taolisele „kultuurilisele tõu-suteele“ esialgu piiri panna. 12. detsembril 1940 alustasid orga-nistina tööd Edgar Arro ja Friedrich Stockholm junior, 1. aprillist

1942 alustas organistina tööd Edgar Arro abikaasa Senta Arro. 1948. aastal sai Alfred Karindi veel Kaarlis organistina teeni-da, ta improvisatsioonidest tundsid koguduseliikmed koheselt ära, kes parajasti oreliks on. Aga siis tuli ühtäkki taas kirikutööle keeld ja oreli eriala kaotati konservatooriumist. Keelule vaa-tamata „hiilis“ Alfred Karindi jumalateenistuste aegu orelikse, mängis variatsiooniderikkaid koraalieelmänge ja kadus vaikselt enne jumalateenistuse lõppu kirikust. 20. jaanuaril 1950 tulid võimu esindajad ta koju läbiotsimistele, ta arreteeriti. Üheksa kuu järel Pagari tänaval, Lasnamäe vanglas ja Patareis viidi ta tööle põhiliselt Dubrovlagi turbarabasse Mordva ANSV-s, kus ta viibis 1954. aastani. Tagasi tulles elas ta mõnda aega juhu-töödest ja „hiilis“ taas salaja Kaarlis oreliks mängima. Jõulu-de aegu tuli ta tavaliselt viimasele teenistusele, et jääda lõppu ülev-võimsalt „Oh, Sa õnnistav!“ mängima. A-il 1955–1969 oli ta Tallinna Riikliku Konservatooriumi muusikateoreetiliste aine-te ja oreliõppejõud, kelle juures sai hariduse näiteks organist Aime Tampere. Ta on loonud oreliks 4 sonaati (1927, 1934, 1944, 1963) ja mitmeid teisi teoseid.

1. veebruarist 1939 kinnitas Kaarli koguduse juhatus kolme kandidaadi seast uueks köster-organistik endise Koeru kogu-duse köstri **Harri Kõrvitsa** (1915–2003). Kaarlis teenis ta vaid 1939–1940, sest minnes kaasa „vabastajate“ toodud uue kul-tuuriga, oli ta edaspidine aktiivne tegevus seotud tolle „uue kul-tuuri“ igakülgse õitsengu heaks. Sõja ajal kuulus ta 1942–1944 Jaroslavlis Eesti NSV Riiklike Kunstiansamlite koosseisu, oli seejärel ENSV Kunstide Valitsuse muusikaosakonna juhataja ja inspektor, Eesti Heliloojate Liidu vastutav sekretär jpt ameti-kohtadel, sh ENSV Riikliku Keskarhiivi osakonna ülem. Kuidas ühest köster-organistist sai mees, kelle sõnad ja käed aitasid kaasa ligi kahekümne muusiku väljaheitmisele Heliloojate Lii-dust ja konservatooriumi õppejõu kohalt ning külmale maale saatmistele, on väga raske mõista, rääkimata selle tegevuse pehmemdamisest. Elulooandmeist selgub, et pensionipõlves kirjutas ta rohkesti vaimulikku laule, mida on ka Kaarli kirikus ette kantud. Nii et inimeste eluteed on tõepoolest käänelised ja Jumala arm piiritu! /Järgneb/

Muusikateadlane Ene Pilliroog

Ühest muusikaõhtust

22. oktoobri muusikaõhtul esinevad Kaarli kirikus taas Rahvusoooper Estonia ooperikoori lauljad metsosopran **Triin Ella**, tenor **André Amadeus Trumm** ja bass **Sven Tarlap**, koos solistidega musitseerib koguduse muusika-juht ja peaorganist **Piret Aidulo**.

Triin Ella on pärit Saaremaalt, õppinud Kuressaare lastemuusikakoolis klaverit ja lõpetanud Tallinna Ülikooli koorijuhtimise ja kultuuritöö erialal. Ta oskab ka kitarr- ja akordionimängu. Laul-mist on ta õppinud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Urve Tautsi ja Mati Palmi juhendamisel ning täiendanud end Leipzigi Teatri- ja Muusikakõrgkoolis. Rahvusoooperi koorilauljana on ta põhitöö kõrval haaranud kinni erinevatest väljakutsetest, olgu see siis ülesastumine Florana Verdi ooperis „La traviata“ või et-tevõtmistest koos oma õpilastega Tallinna Muusikakeskkoolis. Koos koorikaaslase Jaak Jõekaldaga tahab ta jagada vaimus-tust filmiajaloo säravate isiksuste kohta Vikerraadio kuulajale. Ta on öelnud, et kes soovib hoida oma häält „töökorras“, see peab endaga tegema pidevalt tööd. Seetõttu on ta juhendajana pakkunud abi ka oma kolleegidele. Muusikaõhtul Kaarli kirikus

kuuleme ta esituses nii vaimulikku muusikat kui ka pärle oope-rivaramust.

André Amadeus Trumm peaks olema koguduseliikmeile juba ammu tuttav, sest ta on esinenud kirikus solistina ja laulnud varasematel aegadel ka kontsertkoori s. Ta on pärit Tal-linnast, õppinud laulmist Eila Sammelo-Westphali juures Ham-burgis ja laulnud juba tosin aastat Rahvusoooper Estonia kooris. Peale selle mängib ta veel ka klaverit, saksofoni, klarnetit, flööti ja oboed ning on vabal ajal osaline turismitalu tegemistes Nõ-val, Läänemaal. Selles talus on muide otse kuninglikult vastu võetud ka meie koguduse naiskoori ühe nende kontserdireisi aegu.

Bass **Sven Tarlap** hakkas laulma seitsmeselt ja on sellele truuks jäänud tänini. Nõmmel üleskasvanud poisina olid tal ka muusikaõpingud kodulähedaselt käepärasena võtta, ta on lõ-petanud Tallinna Muusikakeskkooli ja Eesti Teatri- ja Muusika-akadeemia. Kümme aastat on ta laulnud Rahvusoooper Estonia kooris. Kaarlis toimival muusikaõhtul on ta kavas Giordani, Händeli, Merikanto, Caldara ja Wolffi loomingut.

Muusikateadlane Ene Pilliroog

OKTOOBER KIRIKUS...

JUMALA SÕNUMITOOJAD

Issanda ingel on leerina nende ümber, kes Teda kardavad, ja Ta vabastab nad. Ps 34:8

E 30. september kell 13.00 Missa

T 01. oktoober kell 17.30 Muusikaõhtu

Rahvusvaheline Muusikapäev.

Ott Indermitte – bariton, Piret Aidulo – orel

USK JA USKMATUS

Tee mind terveks, Issand, siis ma saan terveks; aita mind, siis ma saan abi. Jr 17:14

P 06. oktoober kell 10.00 Missa

Kaastegev Bremeni poistekoor

E 07. oktoober kell 13.00 Missa

T 08. oktoober kell 17.30 Muusikaõhtu

Toomkiriku koor Laudate Dominum, Kaarli koguduse kontsertkoor, dirigendid Veljo Reier ja Raul Talmar

R 11. oktoober kell 19.00 Kontsert Laulame viled hüüdma

Esinevad: segakoor K.O.O.R, Inseneride meeskoor, Tallinna Ülikooli meeskoor, Nõmme muusikakooli vilistlaste kammerkoor ja Nõmme Muusikakooli orkester (piletitega 5/7€)

IGAPÄEVANE LEIB

Kõikide silmad ootavad Sind ja Sina annad neile nende roa omal ajal. Ps 145:15

P 13. oktoober kell 10.00 Lõikustänapüha Missa

E 14. oktoober kell 13.00 Missa

T 15. oktoober kell 17.30 Muusikaõhtu

Muusikakursuse „Ronime oreli sisse“ lõppkontsert.

Esinevad VHK MK ja TMKK klahvpilliõpilased

USUVÕITLUS

Ära lase kurjal võitu saada enese üle, vaid võida sina kuri heaga! Rm 12:21

P 20. oktoober kell 10.00 Missa

E 21. oktoober kell 13.00 Missa

kell 19.00 Kontsert „Jubilarid Corelli ja Vivaldi“

Solistid: Mai Sildos ja Meelis Orgse (barokkviiul), Villu Vihermäe ja Tõnu Jõesaar (barokktšello), Peeter Sarapuu (barokkfagott)

T 22. oktoober kell 17.30 Muusikaõhtu

Triin Ella – mezzosopran, André Amadeus Trumm – tenor, Sven Tarlap – bass, Piret Aidulo - orel

ANDKE ÜKSTEISELE ANDEKS

Sinu käes on andeksand, et Sind kardetaks. Ps 130:4

P 27. oktoober kell 10.00 Missa

E 28. oktoober kell 13.00 Missa

T 29. oktoober kell 17.30 Muusikaõhtu

Peterburi organistid Denis Makhankov ja Dina Ikhina

N 31. oktoober kell 18.00 Usupuhastuspüha missa

Leerikool

11.11.2013–09.03.2014

19.02.2014–18.05.2014

21.04.2014–06.07.2014

Järelleer

neljapäeviti

24. oktoober–5. detsember kell 17.30

Diakooniatöö

Koraalikoor 3. oktoobril kell 13
koguduse majas

Toolivõimlemine igal neljapäeval
kell 11 koguduse majas

16. oktoobril läheme seenioridega

külla Tallinna Toomkirikusse.

Koguneme 14.30 koguduse majja, et
üheskoos Toompeale minna.

KIRIKU KORISTAMINE

Reedeti kell 9 hommikul.

Olete oodatud!

KOGUDUSE KANTSELEI

E, R kell 10–13

T, N kell 10–13, 14–16

K kell 10–13, 14–18

Õpetaja Jaak Aus

Esmaspäev 11–13, Teisipäev 10–13

Kolmapäev kell 11–13, 16–18

Abiõpetaja Kaisa Kirikal

Neljapäev kell 14–16

Diakon Saima Sellak-Martinson

Neljapäev kell 11–13

telefon: 619 9100, 619 9101

e-post: tallinna.kaarli@eelk.ee

kodulehekülg: www.kaarlikogudus.eu

Facebook: Kaarli Sõprade Klubi

pank: SEB 10022004706006,

Swedbank 221011214295

annetused remondi heaks:

Swedbank 221040614950

annetused oreli heaks:

Swedbank 221057033689