



Vaata, mina läkitan teid kui lambaid huntide sekka. Saage siis arukaiks kui maod ning siirameelseiks kui tuvid!

Jeesus Kristus ütleb: Vaata, mina läkitan teid kui lambaid huntide sekka.
Saage siis arukaiks kui maod ning siirameelseiks kui tuvid! /Mt 10:16/

Jeesus annab jüngeritele ülesande ja läkitab nad teele. Ta ei mana nende silme ette illusioone nagu kogu kuulutustegevus kulgeks raskusteta. Jeesus juhib jüngerite tähelepanu ohtudele, mis neid töös varitsevad, mis toovad katsumusi ning tekitavad kannatusi. Jeesus õpetab omasid hindama tegelikkust sellisena nagu see tööpoolest on.

Meilgi tuleb Kristuse maapealses ihus, kirikus Jumalariigi tööd tehes arvestada, et kõik ei pruugi alati minna nii nagu mõtleme, plaanime või tahame. Küllap oleme kogenud, et nii mõnegi töö puhul jääb meil tarkusest ja oskustest vajaka. Teele kerkivad takistused, millega me pole arvestanud ja töö takerdub. Küllap oleme kogenud ka vastupidist, et Jumalale toetudes ja Tema abiga saavad kõik vajalikud tööd hästi tehtud! Neil kordadel oleme tänumees märganud, kuidas Jumalale toetudes töö meie käes edeneb, meie hing ja vaim saavad üles tõstetud ning me kiidame Issandat Tema ustavuse ja abi eest! Teenides Jumalat ja kaasinimesi meile antud andidega on mõlemad kogemused meie (usu)elule vajalikud, usku kasvatavad ja julgustavad.

Tuleb tunnistada, et inimestena oleme puudulikud, me ei näe, tea ega oska arvesse võtta kõiki Jumalariigi tööga kaasnevaid katsumusi ja ohte. Paljugi jääb meie jaoks mõistematuks ja salapäraseks. Siiski julgustavad meid Jeesuse sõnad, kes on töötanud olla meie juures ajastu otsani, Tema, kes hoiab oma armukädel meie minevikku, olevikku ja tulevikku, kes kannab meid ja õnnistab meie kätetööd, kelle läbi me suudame kõik, sest Tema teeb meid vägevaks /Fl 4:13/. Tema annab meile vajalikud annid ja oskused, Tema toob koguduses kokku ustavad kaastöölised, Tema õnnistab igat töötajat ja julgustab üheskoos edasi minema sealgi, kus meie silm ei suuda ehk ühtegi lahenduse niiviit teed märgata.

Usaldagem nii iseendid kui ka meie kätte antud Jumalariigi töö püha Jumala hoolde. Võtkem eeskujuks Jumala Poeg Jeesus, kes vaenastele vastas kannatlikkusega, vihkamisele armastusega ja ülekohtule headusega. Nõnda Jumalat usaldades ja talitades saame arukaiks ja siirameelseiks, me käime nagu valguse lapsed, kes taotlevad rahu kõikidega ja pühitsust, mille ta keegi ei saa näha Issandat /Hb 12:14/.

Koguduse abiõpetaja Kaisa Kirikal

Maarjamaa – Isa maa. EELK vaimulik laulupidu Tartus



Ühispilet kammerkoor Canorusega koos Ene Üleoja, Piret Aidulo ja Mikk Üleojaaga.

Seekordne 3.–5. juulini Tartus toimunud EELK kirikupäev ja vaimulik laulupidu oli pühendatud Maarjamaa 800. aastapäevale.

4. juuli kirikulaulupeol esinesid laste-, nais- ja segakoorid, puhkpilliorkestrid, Collegium Consonante sümfooniaorkester, Urmas Lattikase bänd ning solistid. Esitusele tuli nii Eesti kui ka rahvusvaheline vaimulik muusika.

Kaarli kogudusest võtsid laulupäevast osa naiskoor, kontsertkoor, kammerkoor Canorus ning lastekollektiividest mudilas-koor, lastekoor ja tütarlasteansambel.

Laulupeo kunstiline juht oli koguduse kontsertkoori dirigent Raul Talmar, ühendkoore juhataksid Ene Üleoja, Mikk Üleoja, Heli Jürgenson, Maarja Soone, Merike Toro, Kadri Hunt, Margo Kõlar, Maarjan Lend, Piret Aidulo jt. Lisaks eesti kooridele laulsid kaasa ka Venemaa, Rootsi, Soome ja Saksa koorid.

Kirikupäeva avajumalateenistus peeti Peetri kirikus, kus pealiturgina teenis peapiiskop Urmas Viilma, kes ka jutlustas. Tervitussõnad ütles peapiiskop emer Andres Põder. Kaasa teenisid piiskopid Einar Soone ja Joel Luhamets, kirikuvalitsuse ja

piiskopliku nõukogu liikmed jt. 1500 istekohalisest kirikust oli enamuse kirikupäevaliste poolt hõivatud. Jumalateenistus algas luterliku hümniga "Üks kindel linn ja varjupaik" ja lõpetati lauluga "Hoia, Jumal, Eestit".

Oma muljeid ja emotsioone Laulupäevast jagab kuukirja lugejale noorteansambli laulja **Kristine Diane Liive**:

"Tartu poole asusime teele reede hommikul. Laululavale kohale jõudes võtsid meid vastu orkestriliikmed, kes parajasti proovi tegid. Sooja päikese all võtsime murule istet ja ootasime teisi lauljaid, et seejärel ühiselt lõunat sööma minna. Maitssvale köhutäiele pani punkti mõnus koorijäätis. Rõõmsa tujuga liikusime laululavale, et olla valmis proovideks. Lastekoori ühine lavale olek andis endale ka julgust ja kindlustunnet juurde. Kui lavale tulid ühendkoorid oli tunda sünergia teket ja ühtehoidmist.

Proovid tehtud ja koorikleidid seljas suundusime Jaani kirikusse, kus esinesime laste jumalateenistusel. Pärast seda saime Tartus ringi jalutada ja õhtu lõppes hotelli ööbima minekuga.

Järgmisel hommikul pärast kiiret hommikusööki sõitsime bussiga taas laululava juurde ning päeva esimene pool möödus taas proovides. Vahepealne vaba aeg sai sisustatud suhkruvati ja jäätise söömisega ning misjonitelgis toimuva uudistamisega.

Pärastlõunaks oli kätte jõudnud hetk, mil tuli asuda teele Toomemäe poole, et valmistuda rongkäiguks. Veidi peale 15.30 saimegi laululava poole teele asuda. Mõõduvatele inimestele lehvitudes ja tervitustele hõigetega vastates tekkis üllas ja uhke tunne. Terve aja saatis meid muusika: mitmel tänavanurgal mängisid orkestrid lustakaid lugusid, mis andsid rongkäigule iseloomuliku hoogsuse ja rõõmsa meeleolu. Kui pillimäng vahepeal meieni ei kostnud, võtsime ise viisikese üles.

Laululavale jõudes pidime end peatselt esinema minekuks üles rivistama. Esimesele ühendkooride blokile järgnes kohe lastekoor. Meie liigi esinemise ajal tuli isegi tibake vihma, aga see ei heidutanud kedagi. Samuti läks esinemine kenasti. Seejärel oli taas veidi vaba aega enne viimast ühendkooride blokki, mille igaüks sisustas omale meelepärastelt kas jäätis süües, ringi jalutades või mõnusalt murul istudes ja jalgu puhates.

Lõpuks jõudis kätte aeg viimast korda lavale minna. Tunda oli



Laste jumalateenistusel Tartu Jaani kirikus teenisid muusikaga kaasa Maarian Lend tütarlasteansambliga.

kuidas kuulajad ja lauljad olid ühte sulamas. Laulu ajal "Üksteist peab hoidma" jõudis laulupidu ühe suurima kõrghetkeni. Hing hakkas lauldes helisema ja pisarad tikkusid vägisi silma. Oli tunda kuidas tekkis sünergia ja rahvas koos hingas. Kui laul teistkordselt kõlas hoidsid lauljad kaare all kätest kinni ning sama tegid ka koorijuhid lava ees. Ka publiku seas oli näha ühtehoidmist. Sealt edasi kuni kontserti lõpuni valdas kohalolijaid ülev meeleolu ja hing oli harras.

Pärast kontserdi lõppu oli hüvastijätmiste ja õnnitluste aeg. Kahju oli lahkuda ja kodu poole teele asuda kuna just seal, **Tartu laululaval, oli nende inimestega koos sündinud midagi imelist ja mälestusväärset.**

KAARLI MUUSIKASTUUDIOL VALMIS CD PLAAT "SELLINE PÄEV"

Kaarli koguduse laste muusikastuudio kollektiivid – mudilaste-muusikaring, mudilaskoor, lastekoor ja noorteansambel – on välja kasvanud koguduse lasteõöst ja Kaarli Kooli lasteaiast. Stuudio on pikaajalise ja järjepideva töö tulemus, tähistavad ju koguduse lastetöö ja lasteaiad sel sügisel oma ümmargusi tähtpäevi (vastavalt 25 ja 20).

Koguduse muusikastuudio eesmärgiks on anda lastele võimalus laulda vaimulikku koorimuusikat ning esineda koguduse lasteüritustel, jumalateenistustel, kontsertidel, aga osaleda ka Tallinna proastkonna kui ka üle-eestilistel suurematel muusikaüritustel.

Stuudiopoolse panusena sünnipäevahooaja tähistamiseks valmis muusikastuudio heliplaat "Selline päev". Laulude salvestamisega alustati juba 2014. aasta sügisel, kuid põhiline töö tehti ära käesoleva aasta märtsis ja aprillil. Laste- ja mudilakoori ning solistide salvestus toimus Meedia- ja Misjonimajas, Estvox helistudios, noorteansambli laulud salvestati Viimsi Püha Jaakobi kirikus. Salvestus ja montaaž on Jaane Lendilt, kokkumäng Indrek Pattelt (Matrix Studio)

Plaadil kõlab 18 laulu – põhiliselt laste lemmikud ning viimastel



aastatel enam lauldud laulud. Üsna mitmed laulud on tõlgitud Soome keelest, seega võib nii mõnigi lastekollektiiv leida endale sellelt plaadilt ka uut repertuaari. Plaadile on lisatud ka fonogrammid, mis võimaldab laule ka ise kaasa laulda. Lugusid saadavad pillidel Martin Kuusk (klarnet, saksofon), Daniel Reinaru (löökpillid), Maarian Lend (klaver), Sigrid Vardja (klaver), Hendrik Soon (akustiline kitarr, viiul), Tommy Nikki (basskitarr), Priidik Soon (flööt).

Solistidena astuvad üles: Getter Kägu; Dora Stern, Johanna Helene Martinson, Miia Pärgraa, Luukas Nõlvak, Raimond Veiper, Andreas Akerman, Reiko Theodor Indermitte, Brigitta Osman, Maria Helene Tomberg.

Kollektiivide juhendajaks on Maarian Lend.

Siinkohal eriline tänu kõikidele – meie muusikud, salvestajad, kujundaja, sponsorid – kes selle plaadi valmimisele kaasa aitasid, ilma teie panuseta ei oleks seda helikandjat sündinud!

Muusikastuudio heliplaati on võimalik endale osta nii Kaarli kirikust kui ka koguduse kantseleist. Plaadi hind on 10€ ning müügist saadav tulu läheb plaadi salvestamise kulude katteks ning muusikastuudio töö heaks.

Maarian Lend

ORELIREMONDI KAMPAANIA „VILED HÜÜDMA!“

Kui keegi soovib oreli kapitaalremondi toetuseks annetada, siis on seda võimalik teha neljal moel:

1. Annetades kirikusse paigutatud **orelivilekujulisse annetuskasti**.

2. Annetades EELK Tallinna Toompea Kaarli koguduse oreli arveldusarvele 221057033689.

3. Kinkides kirikule nimelise orelivile – ristilapsele ristimispäevaks; kalli inimese mälestuseks või hoopis endanimelise orelivile. Kõigi annetajate nimed jäädvustatakse kiriku seinale asetatavale tänuplaadile. Iga annetatud vile kohta väljastab kogudus tänukirja, millel kirjas, milline vile on kirikule kingitud. Vilede hinnad jäävad vahemikku 10-st kuni 3 000 euron. Orelis on kokku on 5200 vile pikkusega mõnest sentimeetrist kuni 6 meetrini. Vile kinkimissooviga saate pöörduda koguduse kantseelisse või pühapäeviti kirikumeeste poole.

4. Helistades annetustelefonil 9007704 toetad oreli remonti 3 euroga.

Täname lahkeid annetajaid!

HARIDUSTEADUSE MAGISTRI SÜDAMESOOV ON MÄNGIDA ORELIT!

11. augusti muusikaõhtul esineb Kaarli kirikus organist **Liina Rahuoja**, kes on siin ka kord varem mänginud. Oma muusikuteed alustas ta klaveriõpingutega helilooja Johan Tamverki juures ning jätkas Nõmme Lastemuusikakoolis Anne Kruubi ja Tallinna Georg Otsa nim Muusikakoolis la Remmeli klassis. 2006. aastal sai ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias humanitaarteaduse bakalaureuse kraadi klaverierialal dotsent Ada Kuuseksa juhendamisel ning 2007 lõpetas ta samas cum laude interpretatsioonipedagoogika eriala haridusteaduse magistrina (juhendajad Liina Jõks ja Ada Kuuseoks).

Milline oli ta tee muusika juurde?

Liina Rahuoja: Klaveriõppimisega oli nõnda, et juba lasteaias teadsin, et see on mu suur unistus. Kui kord Johan Tamverk tuli kooli ja pakkus eratunde, siis tõstsin käe ja andsin oma soovist teada. Tamverkil oli kodus suur illustratsioonidega Piibel ning oodates oma klaveritundi algust vaatasin huviga neid pilte. Kuigi sel ajal ma Piiblist ega Jumalast suurt midagi ei teadnud, siis ometigi tundus see raamat erilisena. Kodus meil klaverit ei olnud, „harjutamiseks“ joonistas ema mulle papist täissuuruses klaviatuuri. Õnneks õnnestus peagi ka klaver saada. Mu isa Aarne oli absoluutse kuulmisega pillimees, kes küll nooti ei tundnud, aga mängis akordioni ja kui sai viiuli kätte, siis seegi pill hakkas helisema. Probleemi ei

valmistanud talle ka klaveri häälestamine. Usklikuks sain ma 1990. aasta kevadel, kui esimest korda Oleviste koguduse jumalateenistusel viibisin. Tundsin tugevat patutunnet ja Jumala kutset. Õhtul koju minnes lausa lendasin, nagu oluks mul tiivad! Mind ristiti Olevistes sama aasta novembrikuus.

Ka oreliga „kohtumist“ mäletan selgesti: seisin Oleviste kirikus ja lihtsalt vaatasin alt kiriku saalist oreli prospekti ning mu südames kerkis esile soov seda pilli mängida. Olin ju varemgi orelit näinud ning kuulnud, kuid seekord tundsin, et see oli kutse! Täna sellele soovile tagasi vaadates tuli meelde kirjakoht: „... kõik mu õnn ja igatsus – eks ta lase neid võrsuda.“ (2 Sm 23:5C) Samuti oli see hetk muusikaradadele tagasipöördumiseks, sest olin mõnda aega pillimängust eemal olnud. Siinjuures tuleb selgituseks lisada, et muusikast eemaloleku põhjutas asjaolu, et mul on ka ämmaemanda diplom ning ma olen töötanud Tallinna Lastehaigla Anestesioloogia-intensiivravi osakonnas, Tallinna Meditsiinikoolis õppimise ajal hooldusõena ja peale kooli lõppu meditsiiniõena.

Olen orelit õppinud Kirikumuusikakoolis Jaanus Torrimi ja valikainena Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Toomas Trassi juhendamisel. Oleviste koguduse jumalateenistustel mängin ma 1997. aastast, 2012. aastast juhatan ka koguduse



Foto: Heldur Kajakste

mandoliinikoori. Koostöös organist Viola Chiekeziga ilmus 2009 Oleviste oreli CD „Sest Sina oled minuga“ (Ps 23: 4). Ene-setäiendamise raames olen 2012-2014 muusikaakadeemias läbinud kooridiregerimise aluste individuaalprogrammi Andres Heinapuu juhendamisel. Kaarli kirikus 11. augustil toimuval toimuval muusikaõhtul mängin ma Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach ja Felix Mendelssohn-Bartholdy loomingut.

Muusikateadlane Ene Pilliroog

AUGUST KIRIKUS...



USTAVUS JUMALA ANDIDE KASUTAMISEL

Igäühelt, kellele on antud palju, nõutakse palju, ja kelle hoolde on jäetud palju, sellelt küsitakse veel rohkem. Lk 12:48.

P 02. august kell 10.00 Missa. Kaastegev solist Ülle Liivamägi – sopran

E 03. august kell 13.00 Missa

T 04. august kell 17.30 Muusikaõhtu

Vanamuusika ansambel Da camera e da chiesa (Moskva). Sissepääs vaba.

SOOSINGUAJAD

Õnnis on rahvas, kelle Jumal on Issand, rahvas, kelle Tema on valinud enesele pärisosaks! Ps 33:12

P 09. august kell 10.00 Missa

E 10. august kell 13.00 Missa

T 11. august kell 17.30 Muusikaõhtu

Liina Rahuoja – orel. Sissepääs vaba.

ENESE LÄBIKATSUMINE

Jumal paneb suurelistele vastu, aga alandlikele annab armu! 1Pt 5:5b

P 16. august kell 10.00 Missa

E 17. august kell 13.00 Missa

T 18. august kell 17.30 Muusikaõhtu

Tiit Kiik – orel. Sissepääs vaba.

JEESUS – MEIE AITAJA

Rudjutud pilliroogu ei murra Ta katki ja hõõguvat tahti ei kustuta Ta ära. Js 42:3

P 23. august kell 10.00 Missa. Kuldleeripüha.

E 24. august kell 13.00 Missa

T 25. august kell 17.30 Muusikaõhtu

Daana Ots – viiul, Kristina Vilotševa – orel. Sissepääs vaba.

MEIE LIGIMENE

Kristus ütleb: Mida te iganes olete teinud kellele tahes mu kõige pisema-test vendadest, seda te olete teinud mulle. Mt 25:40

P 30. august kell 10.00 Missa

E 31. august kell 13.00 Missa

Leerikool

09.09.2015–06.12.2015

16.11.2015–06.03.2016

Koguduse leeriaastapäevad

Head 1990, 2000. ja 2010. aastal Kaarli koguduses leiris käinud koguduseliikmed!

Olete oodatud pühapäeval

20. septembril 2015 kell 10 Tallinna

Kaarli kirikusse, et üheskoos meenutada möödunut ning lootusrikkalt vaadata tulevikku.

Oma osavõtust palun anda teada hiljemalt 14. septembriks 6199 100, tallinna.kaarli@eelk.ee.

**KULDLEERIPÜHA
jumalateenistus
toimub 23. augustil kell 10.**

Ootame kõiki **1965. aastal** ja varem leiris käinud koguduseliikmeid.

Registreerida hiljemalt 17. augustiks telefonil 6199100.

KOGUDUSE KANTSELEI

kantselei (01.07.2015–31.08.2015)

E, T, N kell 10–13

K kell 10–13, 16–18

R suletud

Õpetaja Jaak Aus

Esmaspäev 11–13, Teisipäev 10–13

Kolmapäev kell 11–13, 16–18

Abiõpetaja Kaisa Kirikal

Neljapäev kell 14–16

Diakon Saima Sellak-Martinson

Neljapäev kell 11–13

telefon: 619 9100

e-post: tallinna.kaarli@eelk.ee

kodulehekülg: www.kaarlikogudus.eu

Facebook: Kaarli Sõprade Klubi

pank: SEB EE171010022004706006

Swedbank EE392200221011214295

annetused remondi heaks:

Swedbank EE902200221040614950

annetused oreli heaks:

Swedbank EE452200221057033689

