

Issand ütleb: Kes usub, see ei tunne rahutust. Js 28:16

Stoikud olid antiikfilosoofid, kes uskusid saatusesse. Nende põhiline hoiak oli, et kannatused tekivad inimese elus siis, kui ta hakkab vastu saatusele – sellele, mis peab tulema. Kui inimene püüab saatusele vastu seista või selle eest põgeneda, põhjustab see kannatusi. Kui ta aga laseb saatusel end kanda, võtab ta selle, mis tulema peab, vastu kindlameelse rahuga – stoiliselt.

Meie kristlastena saatusesse ei usu. Jumala armastus ei tähenda meile ettemääratust, vaid Jumal on oma armust kinkinud meile vabaduse ja õiguse ise otsustada. Saame teha oma valikuid ning see, kuidas me neid teeme ja millele oma elus toetume, sõltub meist endast.

Lootes Jumala peale ja teades, et Tema käest tuleb kõik, mida vajame, võime elada teadmises, et oleme Tema peopesa kumeruses. Seal ei pea me kartma kurja ega laskma end vallata hirmul või rahutusel.

Usus püsimine ja Issandale lootmine annavad meile kindluse, millest kõnelevad ka sõnad: „Kes usub, see ei tunne rahutust.“

Koguduse õpetaja Jaak Aus

Aasta Kirikumuusiku 2025 on Maarian Toompere

Aasta Kirikumuusiku aunimetust annab välja EELK Kirikumuusika Liit ja sellega tõstetakse esile kirikumuusikuid, kelle teenimine koguduses, loominguline tegevus ja pühendumus on olnud heaks eeskujuks teistele. Kandidaate sai tänavu esitada 15. augustini.

Aunimetuse tingimuste järgi peab kandidaat olema viimase kahe aasta jooksul teinud kirikumuusikuna midagi, mis on teistele heaks eeskujuks, ning olema viimased viis aastat järjest tegutsenud kirikumuusikuna ühes ja samas koguduses.

Aasta Kirikumuusiku 2025 aunimetuse pälvis Kaarli koguduse koorijuht **Maarian Toompere**, kes on koos noortekooriga viimastel aastatel edukalt osalenud mitmel rahvusvahelisel koorifestivalil ja -konkursil ning kelle töö on innustanud noori vaimulikku koorimuusikat laulma.

2024. aastal pälvis Kaarli koguduse noortekoor Itaalias toimunud konkursil hõbediplomi vaimuliku muusika kategoorias ning 2026. aastal Hispaanias hõbediplomi nii vaimuliku muusika kui ka B-kategoorias. Koori repertuaaris on eelkõige eesti vaimulik muusika, vaimulikud rahvaviisid ja spirituaalid.

Kaarli koguduse noortekoor loodi 2010. aastal lastekoorest välja kasvanud noortest. Maarian Toompere on koori asutaja ja dirigent. Koori põhitegevus on kaasa teenida koguduse pühapäevastel jumalateenistustel, lisaks osaletakse üld- ja noorte laulupidudel ning vaimulikel laulupidudel.

Palusime kahel noortekooriga lauljal rääkida, milline on Maarian koorijuhi ja inimesena.

Annabel Kopli „Maarian on soe, südamluk ja päikseline inimene. Temaga koos on hea olla – tema olekus on midagi



Maarian koguduse kooriga 2025. aasta laulupeol

rahustavat ja alati positiivset, mis kandub märkamatuks ka teistele üle. Tema proovidesse lähen alati hea ja ootusäreva tundega, sest kõik kulgeb rahulikus, mõnuses ja samas inspireerivas tempos. Ja ega naergi proovides kunagi puudu ole – Maarian oskab alati sekka visata mõne naljakillu, mis toob kõigile naeratuse näole.

Noortekooriga Maariani käe all laulmine on mulle andnud väga palju väärtuslikke kogemusi. Tänu temale olen saanud laulda erinevatel rahvusvahelistel konkurssidel ning näha ja avastada uusi paiku ja kohalikku kultuuri. Need ei ole olnud lihtsalt sõidud ja konkursid, vaid hetked ja mälestused, mis jäävad pikaks ajaks südamesse. Maariani käe all oleme saanud laulda väga südamlikke ja kauneid laule ning ta oskab neist välja tuua parima.

Tema organiseerimis- ja asjaajamisoskus on imetlusväärne ning ta oskab alati koostada suurepäraseid plaane. Toredad mälestused on jäänud ka Eestimaal teh-

tud ringkäikudest erinevatesse kirikutesse ja koosolemise hetkedest, mil oleme saanud kogeda võimast ühislaulmist kirikute erilises vaimses ja akustikas.

Maariani puhul imetlen kõige rohkem seda, kuidas ta suudab ühendada professionaalsuse ja suure südamesoojuse. Ta annab endast alati palju, kuid samal ajal oskab luua õhkkonna, kus on hea laulda, õppida ja lihtsalt koos olla. Maariani juures hindan väga seda, et tema tegemistes on korraga nii palju soojust, pühendumust, energiat kui ka rõõmu. On olnud tõesti suur rõõm ja au tema käe all laulda.

Kai Vallikivi: „Minul on Maarianiga palju mälestusi, eriti seetõttu, et hakkasin muusikaga tegelema tema käe all juba lasteaialapsena, kui ta töötas Kaarli lasteaias. Õppisin tema juures plokkflööti ja mäletan neid muusikatunde siiani hästi. Mängisime eriilmelisi palasid ja vahel sain ka ise loominguliselt sekkuda – ideid pakkuda, joonistada või sõnu juurde mõelda. Maarian on väga hea kaasaja.

Sain temaga mõnikord ka esineda ja tundsin ennast siis alati turvaliselt. Eriti toredad olid need esinemised, kus Maarian mängis suurt plokkflööti, mis oli minu omast palju suurem.

Vahepeal viis minu tee Kaarli lasteaiast, koolist ja kogudusest kaugemale, kuid mäletan üht kontserti Westholmi koolis, kus Maarian koori juhatas – tema lauluhääli ja rõõmus olek tekitasid kohe tuttava turvatunde.

Maariani juurde jõudsin tagasi laulma 2024. aasta sügisel ja koos sellega on tagasi tulnud ka kõik soojad mälestused varasest lapsepõlvest. On tohutult tore, et Maarian on kõigi nende aastate jooksul jäänud ikka sama lahkeks, rõõmsaks ja helgeks.

Temas on tohutult kannatlikkust ja samas indu meie koori eest vedada, mis ei ole alati kõige lihtsam. Soovin ja loodan, et Maarian jaksaks olla ikka sama rõõmus ja innustav. Tema käe all laulmine on minu jaoks väga mõnus ja oluline, isegi kui ma alati proovi ei jõua. Olen Maarianile väga tänulik!“

Palju õnne, armas Maarian!

Kaide Rätsepa pärandi jäädvustamine

EELK Usuteaduse Instituudi õppejõududest ja töötajatest koosnev algatusrühm jäädvustab Kaarli koguduse kaua-aegse vaimuliku, teoloogi ja toomakristluse uurija Kaide Rätsepa (1926–1994) vaimset pärandit ning edendab temaga seotud teemade uurimist.

Detsembri keskpaika on kavandatud instituudis Rätsepa eluloole pühendatud näituse avamine. Reedel, 5. veebruaril 2027 toimub samas Rätsepa uurimisteemadele keskenduv teaduskonverents, mille lõpuosas asutatakse MTÜ Kaide Rätsepa Teaduskolleegium EELK UI juures. Algatusrühm kutsub sellega liituma võimalikult paljusid teemast huvitatuid. Neljas suurem ettevõtmine on Rät-

USUSÕNASTIK. Meri

Piiblis on meri ühelt poolt Jumala loodud maailma osa: loomiskirjelduses kogutakse veed ühte paika ja Jumal nimetab need mereks (1Ms 1:9–10). Teisalt kannab meri vana Lähis-Ida kujutlusmaailmale omast kaose, ohu ja inimese kontrollile allumatu väe tähendust, mistõttu Jumala võimu kirjeldatakse sageli võimuna mere üle (Ps 89:10–11; li 26:12). Selle kaose kujundite hulka kuuluvad ka merekoletised: Psalm 74 räägib Jumalast, kes purustab „merekoletiste pead“ ja Leviatani pead (Ps 74:13–14), ning Jesaja nimetab Leviatanit „põgenevaks maoks“ ja meres elavaks loheks (Js 27:1). Samal ajal võib Leviatan olla lihtsalt üks Jumala loodud olenditest, kes mängib meres (Ps 104:25–26), nii et ka kõige hirmuäratavam mereolend kuulub viimaks loodud maailma. Ilmutusraamatu nägemuses, kus uues loodud maailmas „merd ei olnud enam“ (Ilm 21:1), saab meri taas eriti selgelt Jumalale vastanduva kaose ja ohu sümboliks.

Abiõpetaja Jaan Lahe

Perekohvik
KOGUDUSE MAJA SAALIS
10. OKTOOBER 2026
KELL 11.00

KÜLAS ON
Tallinna Linnamuuseumi
vanemkuraator **Toomas Abiline**

TEEMA
Räägime püha Franciscusest,
tema tähtsusest kiriku- ja
kultuuriloos ning seostest
Eestiga.

VÕTA ÜHISELE KOHVILAUALE MIDAGI KAASA.

sepa elu ja tööd ning tema uurimisvaldkondi käsitleva teadusliku kogumiku väljaandmine lähiaastatel.

Käsitajaline pärand on jõudnud EELK Konsistooriumi arhiivi. Tõuke pärandi jäädvustamiseks andis kevadel Kaarli koguduses peetud Rätsepa 100. sünniaastapäevale pühendatud ettekandeõhtu, kus viibisid aukülastajana tütar A.-E. Varema ja lapselaps H.-D. Varema. Selgus, et perekond on säilitanud Rätsepa käsikirju, raamatuid, jutlusi, Oxfordi väitekirja ja trükitud materjale.

Rätsepa teadusliku pärandi jäädvustamise algatusrühma kuuluvad instituudi professorid J. Lahe, R. Saard, R. Tas-muth ja A. Laats, dekaan dr L. Kilemit ning rektoraadi juhataja M. Münter.



Külaskäik Forssa kogudusse

Kaarli koguduse nõukogu ja juhatuse esindajad viibisid mihklikuu esimesel nädalavahetusel, **4.–6. septembril**, Soomes Forssas, kus asub Kaarli sõpruskogudus.

Kohale olid sõitnud Forssa sõbrad Lätist, Ungarist ja Eestist ning külalised võeti saabumispäeval vastu kogudusemajas, kus iga osaleja sai võimaluse end tutvustada.

Hiljem toimus kirikus muusikaõhtu, kus astus üles Forssa koguduseliikmete kitarriansambel, esitades armastatud lugusid Soomest ja ka Läänest.

Järgmisel päeval külastati esmalt põnevat Forssa ajaloomuuseumi ja sõideti seejärel lähedalasuvasse Tammelasse, et tutvuda äsjarestaureeritud kuuesaja aasta vanuse kirikuga.

Seejärel veedeti ödus õhtu Herttuanjärvi ääres paiknevas Honkapirtti puhkekeskuses, kus toimus vaba arutelu, lauldi koos kiituslaule ja tänati võõrustajaid sooja vastuvõtu eest.

Külaskäik kulmineerus pühapäeva hommikul ühise missa, kus jutluse pidas õpetaja Kaisa Kirikal ning nelja koguduse liikmed palvetasid üheskoos ja osalesid armulaual.

Kolm kaunist sügispäeva möödusid südamlikus kristlikus osaduses ning koduteele asuti juba järgmise kokkusaamise ootuses, tajudes seejuures, et jagatud rõõm on poole suurem ning jagatud mure poole väiksem.

Koguduse nõukogu liige Urmo Treisalt

KIRIKUKOOL

4. oktoober kell 12 Kirikukooli tund

18. oktoober kell 12 Kirikukooli tund

Kirikukool on osalejatele tasuta, soovi korral saab teha vabatahtliku annetuse.



Foto: Meelis Holsting

13. septembril osales kuld- ja hõbeleeripühal üksteist leerilast. Soovime neile ja nende lähedastele palju õnnistust ja hoidmist ka edaspidiseks!



19.–20. septembril käis kammerkoor Canorus laulmas Riia kirikutes. Esinemiskohad saime Eestiski tuntud läti organistide Ilona Birgele ja Aigars Reinisi abiga.

St Jakobi kirik on Läti katoliku kiriku keskuses; nende käsutuses on vanalinnas terve kvartal. Koor andis poole-tunnise kontserdi ning laulis ka jumalateenistusel. Vastuvõtt oli väga hea ja sõbralik, pakuti suppi ning tutvusime õhtusel missal teeniva preester Aivariga, kes pärit Valgast. Ta on Kaarli kirikuga tuttav nii paavst Franciscuse külaskäigu kui mulluse Taize kokkutuleku ajast. Paavst külastas tookord St Jakobi kirikut päev enne Kaarli!

Pühapäeval saime rohkelt laulda Riia toomkirikus jumalateenistusel. 800 aastat vana ehitus, kiriku akustika ning Balti riikide suurim - Walckeri 124 registriga orel, mida meisterlikult mängis Aigars Reinis, jätsid erakordse mulje. Riia toomkiriku orelikontserdid olid alates 1960-ndatest aastatest kuulsad üle Nõukogude Liidu. Kogudus sai hoone tagasi alles 1991.a., erakordse oreli tõttu on kirik jäänud maailmakuulsaks orelikontsertide keskuseks. Koori reisil oli viiulil kaastegev Toomas Bubert, kes esitas mõlemas kirikus soolopala, mida saatis Piret Aidulo. Koori saatis oreil Johanna Marie Mäeväli, juhatas Piret Aidulo.

OKTOOBER KIRIKUS

N 1. OKTOOBER kell 17:30 Muusikapäeva kontsert

Ott Indermitte, Toomas Bubert, Piret Aidulo. Sissepääs vaba, annetused oreli hoolduseks.

SUURIM KÄSK – See käsk on meil temalt endalt, et kes armastab Jumalat, armastagu ka oma venda. 1Jh 4:21

P 4. OKTOOBER kell 10:00 Missa

E 5. OKTOOBER

kell 13:00 Missa

kell 18:00 Taizé palvus

T 6. OKTOOBER kell 17:30 Muusikaõhtu

Olena Khaladzi – orel. Sissepääs vaba.

IGAPÄEVANE LEIB – Kõikide silmad ootavad Sind ja Sina annad neile nende roa omal ajal. Ps 145:15

P 11. OKTOOBER kell 10:00 Missa, Lõikustänapühä

E 12. OKTOOBER

kell 13:00 Missa

kell 18:00 Taizé palvus

T 13. OKTOOBER kell 17:30 Muusikaõhtu

Lea Gabral 80. Esinevad Lea Gabral, Ott Indermitte, Kaarli kontsertkoor, Olav Ehala ansambel, Kadri Ploompuu, Piret Aidulo. Sissepääs vaba.

R 16. OKTOOBER kell 20:00 Kontsert. ORELIÖÖ Tallinnas.

Kavas: Bachi Toccata d-moll BWV 565, Orffi "O, Fortuna" kantaadist "Carmina Burana", Griegi "Mäekuninga koopas", Böllmanni „Suite Gothique”; Schuberti „Metskuningas” viiulile ja tsellole. Ansambel: Ilona Birgele – orel, Jüri Savkin – viiul, Irina Vylegžanina – tsello, Virginia Laube-Vitina – löökpillid. Piletitega

L 17. OKTOOBER kell 20:00 Kontsert. ORELIÖÖ Tallinnas.

Kavas: Bachi Toccata d-moll BWV 565, Orffi "O, Fortuna" kantaadist "Carmina Burana", Griegi "Mäekuninga koopas", Böllmanni „Suite Gothique”; Schuberti „Metskuningas” viiulile ja tsellole. Ansambel: Ilona Birgele – orel, Jüri Savkin – viiul, Irina Vylegžanina – tsello, Virginia Laube-Vitina – löökpillid. Piletitega.

JEEUSE SAADIKUD – Tema on andnud sulle teada, inimene, mis on hea. Ja mida nõuab Issand sinult muud, kui et sa teeksid, mis on õige, armastaksid headust ja käiksid alandlikult koos oma Jumalaga? Mi 6:8

P 18. OKTOOBER kell 10:00 Missa

kell 13:00 Missa

kell 18:00 Taizé palvus

T 20. OKTOOBER kell 17:30 Muusikaõhtu

James Hicks – orel (USA). Sissepääs vaba.

USUVÕITLUS – Ära lase kurjal võitu saada enese üle, vaid võida sina kuri heaga! Rm 12:21

P 25. OKTOOBER kell 10:00 Missa

E 26. OKTOOBER

kell 13:00 Missa

kell 18:00 Taizé palvus

T 27. OKTOOBER kell 17:30 Muusikaõhtu

Galina Elshaeva – orel (Soome). Sissepääs vaba.

LEERIKOOL 2026

20. september – 6. detsember

Info ja registreerimine:

www.kaarlikogudus.ee/kogudus/leerikool/

Diakooniatöö

Toolivõimlemine

igal kolmapäeval kell 12.

Koraalikoor

1. oktoober kell 13.

Ootame teid koguduse majas!

Kaarli kirikut ja koguduse tegevust saab toetada helistades numbril

900 7755

Annetuse suurus on 5€

Annetuse toimumiseks palume helistamisel lõpuni kuulata automaatvastaja teavitus.

Täname lahkeid annetajaid!

KOGUDUSE KANTSELEI

E, R 10–13

T, K, N 10–13 ja 14–16

Õpetaja Jaak Aus, abiõpetaja Jaan Lahe, abiõpetaja Kaisa Kirikal, diakonid: Saima Sellak-Martinson, Tiit Zeiger, Meelis Holsting, Elina Kivinukk. Kohtumine tuleb eelnevalt kokku leppida.

telefon: 5300 8086

e-post: info@kaarlikogudus.ee

kodulehekülg: www.kaarlikogudus.ee

Facebook: EELK Tallinna Toompea Kaarli kogudus

pank: SEB EE171010022004706006
Swedbank EE392200221011214295
annetused remondi heaks:

Swedbank EE902200221040614950

annetused oreli hoolduse heaks:

Swedbank EE452200221057033689

annetused Kaarli Kooli toetuseks:

Swedbank EE332200221056298548